

# 学習計画表

2017/7/19

計画は、変更する場合がありますので、予め御了承下さい。

| 2年           |       | 国語   | 社会   | 数学   | 理科  | 音楽  |
|--------------|-------|--|--|--|---|---|
| 目標<br>(指導要領) |       | 国語を適切に表現し正確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにし、国語に対する認識を深め国語を尊重する態度を育てる。   | 広い視野に立って、社会に対する関心を高め、諸資料に基づいて多面的・多角的に考察し、我が国の国土と歴史に対する理解と愛情を深め、公民としての基礎的教養を培い、国際社会に生きる平和で民主的な国家・社会の形成者として必要な公民的資質の基礎を養う。   | 数学的活動を通して、数量や図形などに関する基礎的な概念や原理・法則についての理解を深め、数学的な表現や処理の仕方を習得し、事象を数理的に考察し表現する能力を高めるとともに、数学的活動の楽しさや数学のよさを実感し、それらを活用して考えたり判断したりしようとする態度を育てる。   | 自然の事物・現象に進んでかかわり、目的意識をもって観察、実験などを行い、科学的に探究する能力の基礎と態度を育てるとともに自然の事物・現象についての理解を深め、科学的な見方や考え方を養う。   | 表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽活動の基礎的な能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。   |
| 指導の重点        |       | 国語を正確に理解し、伝え合う能力を養い、自ら学ぶ意欲と態度を育て、豊かな心を持ち、たくましく生きる人間の育成に努める。  | 基礎的・基本的な知識及び概念や、技能の確実な習得とともに、社会的現象に対する多面的・多角的な見方・考え方を身に付け、思考力・判断力・表現力を育成する。  | 計算力を充実させ、基礎的な原理や法則の理解を深めるとともに、数学的な表現や処理の仕方を習得し、定着させる。  | 観察や実験などの直接体験を重視し、科学的に調べる能力と態度を育てるとともに、自然の事物・現象についての理解を深め、科学的な見方や考え方を養う。   | 音楽活動の楽しさを体験することにより、音や音楽に対する興味・関心を高める。楽曲表現の豊かさや美しさを感じ取り、表現の技能を伸ばし、主体的に表現する能力を育てる。  |
| 教科書          |       | 国語2(光村図書)<br>中学校書写(学校図書)   | 中学生の地理(帝国書院)<br>新しい社会 歴史(東京書籍)   | 中学校数学2<br>数研出版   | 未来へひろがるサイエンス2<br>啓林館  | 中学生の音楽2・3/器楽<br>教育芸術社   |
| 教材           |       | ・国語のワーク<br>・漢字の学習2   | ・社会の自主学習2・3<br>・地理の完全学習2   | ・数学の学習ノート2年  | ・学習の達成<br>・理科ノート  | ・音楽のワークブック2・3年上   |
| 年間計画         | 1学期   | <p><b>広がる学びへ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>見えないだけ</li> <li>アイスブランク</li> <li>練習 要点を整理して聞き取る</li> <li>季節のしおり 春</li> <li>枕草子</li> <li>多様な方法で情報を集めよう/職業ガイドを作る</li> <li>熟語の構成</li> </ul> <p><b>多様な視点から</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生物が記録する科学/バイオロギングの可能性</li> <li>練習 説明のしかたを工夫する</li> <li>魅力的な提案をしよう</li> <li>メディアと上手に付き合うために</li> <li>類義語・対義語・多義語</li> </ul> <p><b>言葉と向き合う</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新しい短歌のために</li> <li>短歌を味わう</li> <li>言葉を比べよう</li> <li>言葉の力</li> <li>単語をどう分ける?/自立語</li> </ul> <p><b>読書生活を豊かに</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>世界で一番の贈り物</li> <li>二年一組のお薦め三十五冊</li> <li>読書案内 本の世界を広げよう</li> <li>読書コラム たまには、少し変わった本を</li> <li>季節のしおり 夏</li> </ul> <p><b>関わりの中で</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>盆土産</li> <li>字のない葉書</li> <li>練習 推敲して適切な文章に直す</li> <li>気持ちを込めて書こう 手紙を書く</li> <li>モアイは語る——地球の未来</li> <li>言葉2 敬語</li> <li>漢字2 同じ訓・同じ音をもつ漢字</li> <li>季節のしおり 秋</li> </ul> <p><b>いにしへの心を訪ねる</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音読を楽しもう 平家物語</li> <li>扇の「一平家物語」から</li> <li>仁和寺にある法師——「徒然草」から</li> <li>漢詩の風景</li> </ul> <p><b>論理を捉えて</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>君は「最後の晩餐」を知っているか</li> <li>練習 相手の考えを踏まえて発言する</li> <li>話し合って考えを広げよう</li> <li>練習 意見文の説得力を考える</li> <li>根拠を明確にして意見を書こう/意見文を書く</li> <li>落葉松</li> <li>文法への扉/用言の活用</li> </ul> <p><b>読書に親しむ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>小さな町のラジオ局/臨時災害放送局「りんごラジオ」</li> <li>読書案内 本の世界を広げよう</li> <li>季節のしおり 冬</li> </ul> <p><b>表現を見つめて</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>走れメロス</li> <li>文法への扉/付属語</li> <li>表現のしかたを工夫して書こう</li> <li>言葉3 方言と共通語</li> <li>科学はあなたの中にある</li> <li>漢字3 送り仮名</li> <li>一年間の学びを振り返ろう</li> <li>鍵</li> </ul> | <p><b>日本の姿</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>世界の中での日本の位置</li> <li>時差でとらえる日本の位置</li> <li>日本の領域と領土問題</li> <li>都道府県と県庁所在地</li> <li>さまざまな地域区分</li> </ul> <p><b>世界と比べた日本の地域的特色</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自然環境の特色</li> <li>人口の特色</li> <li>資源や産業の特色</li> <li>地域間の結びつきの特色</li> </ul> <p><b>日本の諸地域</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日本の諸地域を学ぶにあたって</li> </ul> <p><b>九州地方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自然環境</li> <li>人々の生活</li> <li>農業と工業</li> <li>南西諸島の自然環境と生活・産業</li> </ul> <p><b>中国・四国地方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自然環境</li> <li>人々の生活</li> <li>農業と工業</li> <li>観光客を呼び寄せる取り組み</li> </ul> <p><b>近畿地方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自然環境</li> <li>琵琶湖を支える京阪神大都市圏</li> <li>工業と林業と漁業</li> <li>歴史的景観の保全</li> </ul> <p><b>中部地方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自然環境</li> <li>東海工業と農業</li> <li>中央高地の産業の移り変わり</li> <li>北陸の産業</li> </ul> <p><b>関東地方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自然環境</li> <li>首都東京と東京大都市圏</li> <li>工業</li> <li>農業と過疎問題</li> </ul> <p><b>東北地方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自然環境</li> <li>農業の努力</li> <li>漁業</li> <li>観光業</li> </ul> <p><b>北海道地方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自然環境</li> <li>稲作の歴史</li> <li>畑作と酪農と漁業</li> <li>歴史や自然を生かした観光業</li> </ul> <p><b>近世の日本</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ヨーロッパ人との出会いと全国統一</li> <li>江戸幕府の成立と鎖国</li> <li>産業の発達と幕府政治の動き</li> </ul> <p><b>開国と近代日本の歩み</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>欧米の進出と日本の開国</li> <li>明治維新</li> <li>日清・日露戦争と近代産業</li> </ul> | <p><b>式の計算</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>式の計算</li> <li>単項式と多項式</li> <li>多項式の計算</li> <li>単項式の乗法、除法</li> <li>式の値</li> <li>文字式の利用</li> <li>文字式の利用</li> <li>等式の変形</li> <li>章末</li> </ul> <p><b>連立方程式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>連立方程式</li> <li>連立方程式とその解</li> <li>連立方程式の解き方</li> <li>いろいろな連立方程式の解き方</li> </ul> <p><b>連立方程式の利用</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>連立3元1次方程式</li> <li>章末</li> </ul> <p><b>1次関数</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1次関数</li> <li>1次関数の値の変化</li> <li>1次関数のグラフ</li> <li>1次関数の式の求め方</li> <li>1次関数と方程式</li> <li>2元1次方程式のグラフ</li> <li>連立方程式とグラフ</li> <li>1次関数の利用</li> <li>章末</li> </ul> <p><b>図形の性質と合同</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>平行線と角</li> <li>直線と角</li> <li>三角形の角</li> <li>多角形の内角と外角</li> <li>三角形の合同条件</li> <li>合同な図形</li> <li>三角形の合同条件</li> <li>証明</li> <li>証明のしくみ</li> <li>章末</li> </ul> <p><b>三角形と四角形</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>三角形</li> <li>二等辺三角形の性質</li> <li>二等辺三角形になる条件</li> <li>直角三角形の合同条件</li> <li>四角形</li> <li>平行四辺形の性質</li> <li>平行四辺形になる条件</li> <li>いろいろな四角形</li> <li>面積が等しい三角形</li> <li>章末</li> </ul> <p><b>確率</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>確率</li> <li>ことがらの起こりやすさ</li> <li>確率</li> <li>確率</li> <li>いろいろな確率</li> <li>章末</li> </ul> | <p><b>大地は語る</b></p> <p><b>【地球】地球の大気と天気の変化</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>空気中の水の変化</li> <li>天気の変化と大気の動き</li> <li>大気の動きと日本の四季</li> <li>局地的大雨から身を守る</li> </ul> <p><b>実験</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>空気の体積変化と雲のつき方</li> <li>空気中の水蒸気量の推定</li> </ul> <p><b>観測</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>気象要素の観測</li> </ul> <p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日本付近における低気圧や高気圧の動き</li> </ul> <p><b>【生命】動物の生活と生物の進化</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生物の体と細胞</li> <li>生命を維持するはたらき</li> <li>感覚と運動のしくみ</li> <li>動物のなにか</li> <li>ひろがる動物の世界～未知の動物をさがす～</li> </ul> <p><b>観察</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>植物と動物の細胞のつくり</li> <li>動物の生活のしかたや体のつくり</li> <li>イカやアサリの体のつくりの観察</li> </ul> <p><b>実験</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>唾液のはたらき</li> <li>刺激を受けとってから、反応するまでの時間</li> </ul> <p><b>【物質】化学変化と原子・分子</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>物質の成り立ち</li> <li>物質を表す記号</li> <li>さまざまな化学変化</li> <li>化学変化と物質の質量</li> <li>原子番号113番、日本発の元素へ</li> </ul> <p><b>実験</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>炭酸水素ナトリウムを加熱したときの変化</li> <li>水に電流を通したときの変化</li> <li>鉄と硫黄の混合物を加熱したときの変化</li> <li>酸化銅から銅をとり出す変化</li> <li>温度が変化する化学変化</li> <li>化学変化の前後の物質全体の質量</li> <li>金属と酸が化合するときの金属と酸素の質量</li> </ul> <p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>分子のモデルづくり</li> </ul> <p><b>【エネルギー】電流の性質とその利用</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>電流の性質</li> <li>電流の正体</li> <li>電流と磁界</li> <li>電気の利用と医療器具の進歩</li> </ul> <p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>謎の回路</li> <li>電流計の使い方</li> <li>電圧計の使い方</li> </ul> <p><b>実験</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>回路を流れる電流</li> <li>回路に加わる電圧</li> <li>電圧と電流の関係</li> <li>電流による発熱量</li> <li>静電気による力</li> <li>電流がつくる磁界</li> <li>電流が磁界から受ける力</li> <li>発電のしくみ</li> </ul> | <p><b>曲想を感じ取り、表現を工夫して歌おう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>夢の世界を</li> <li>BINGO GAME</li> <li>RHYTHM GAME</li> <li>アルトリコーダー(器楽)</li> </ul> <p><b>パートの役割を理解し、表現を工夫して歌おう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>翼を下さい</li> <li>My Voice!</li> <li>Time To Say Goodbye(器楽)</li> </ul> <p><b>曲の構成に注目して、曲想の変化を味わおう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞「交響曲第五番 ハ短調」</li> <li>鑑賞「フーガ ト短調」</li> </ul> <p><b>情景を思い浮かべながら、言葉を大切に歌おう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>心の歌 夏の思い出</li> <li>夏の日の贈りもの</li> </ul> <p><b>声の特徴やア・カベラによる響きの美しさを味わおう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞「ア・カベラの合唱曲」</li> </ul> <p><b>声や音楽の特徴を感じ取って歌おう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>心の歌 荒城の月</li> <li>サンタ ルチア</li> <li>歌い継ごう 日本の歌</li> </ul> <p><b>仲間とともに表情豊かに合唱しよう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>学年合唱曲</li> <li>クラス合唱曲</li> </ul> <p><b>オペラに親しみその音楽を味わおう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞「アイダ」から</li> </ul> <p><b>日本の伝統芸能に親しみ、その良さを味わおう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞「勧進帳」から</li> <li>長唄「勧進帳」から</li> </ul> <p><b>日本の郷土芸能に親しみ、その良さを味わおう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞「日本の郷土芸能」</li> <li>三線(沖縄音楽文化)</li> </ul> <p><b>情景を思い浮かべながら、思いを込めて歌おう</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>合唱「卒業式歌」</li> <li>君が代</li> </ul> |
|              | 評価の観点 | I 国語への関心・意欲・態度<br>II 話す・聞く能力<br>III 書く能力<br>IV 読む能力<br>V 言語についての知識・理解・技能   | I 社会的現象への関心・意欲・態度<br>II 社会的な思考・判断・表現<br>III 資料活用の技能<br>IV 社会的現象についての知識・理解  | I 数学への関心・意欲・態度<br>II 数学的な見方や考え方<br>III 数学的な技能<br>IV 数量や図形などについての知識・理解  | I 自然現象への関心・意欲・態度<br>II 科学的な思考・表現<br>III 観察・実験の技能<br>IV 自然現象についての知識・理解   | I 音楽への関心・意欲・態度<br>II 音楽表現の創意工夫<br>III 音楽表現の技能<br>IV 鑑賞の能力   |
|              | 評価方法  | ・提出物<br>ワーク・プリント・ノート類<br>・定期テスト<br>・小テスト   | ・定期テストなど   | ・提出物<br>ワーク・プリント・ノート等<br>・定期テスト<br>・単元テスト<br>・確認テスト  | ・提出物<br>ワーク・ノート<br>・定期テスト<br>・実験観察レポート<br>・パフォーマンステスト   | ・実技テスト<br>・定期テスト<br>・提出物<br>ワーク<br>準備物  |

# 学習計画表

2017/7/19

計画は、変更する場合がありますので、予め御了承下さい。

| 2年               |     | 美術  | 保健体育  | 技術・家庭  | 外国語  | 総合学習   |
|------------------|-----|---|---|--|--|--|
| <b>目標 (指導要領)</b> |     | 表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的な能力を伸ばし、美術文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。 | 心と体を一体としてとらえ、運動や健康・安全についての理解と運動の合理的な実践を通して、生涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育てるとともに健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図り、明るく豊かな生活を営む態度を育てる。  | 生活に必要な基礎的・基本的な知識及び技術の習得を通して、生活と技術とのかかわりについて理解を深め、進んで生活を工夫し創造する能力と実践的な態度を育てる。 | 外国語を通じて、言語や文化に対する理解を深め、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度の育成を図り、聞くこと、話すこと、読むこと、書くことなどのコミュニケーション能力の基礎を養う。 | 横断的・総合的な学習や探究的な学習を通して、自ら課題を見付け、自ら学び、自ら考え、主体的に判断し、よりよく問題を解決する資質や能力を育成するとともに、学び方やものの考え方を身に付け、問題の解決や探究活動に主体的、創造的、協同的に取り組む態度を育て、自己の生き方を考えることができるようにする。   |
| <b>指導の重点</b>     |     | 豊かな感情と表現力の育成を目指し、意欲的に創造する喜びを味わわせる。基礎能力の底上げを図り、自己の内面に湧く創造的かつ想像的な語力を汲み出させる。                       | 心と体を一体としてとらえ、運動や健康・安全についての理解と運動の合理的な実践を通して、生涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育てるとともに、健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図り、明るく豊かな生活を営む態度を育てる。 | 各領域の指導において、知識・理解や製作などの学習活動を通して主体的・意欲的に学ぼうとする態度や、創意工夫の能力を養う。                  | 言語や文化に対する理解を深める。積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成する。聞くこと、話すこと、読むこと、書くことなどのコミュニケーション能力の基礎を養う。         | ・体験的な学習や問題解決的な学習を通して、自主的・主体的に学ぶ態度を身につけるとともに友達と協力して学ぶ態度を育成する。<br>・情報の集め方、調べ方、まとめ方、発表や報告の仕方等の学び方やものの考え方を身につける。<br>・「相手の立場に立って」という「ボランティアの心」や、一人ひとりの命や個性を大切に「人権尊重の精神」を育み、「豊かな心」を育てる。<br>(※下記の行事や活動の実施については、学活の時間や教科の時間でも利用しています。)   |
| <b>教科書</b>       |     | 中学校 美術 2・3<br>光村図書  | 保健体育<br>大修館   | 技術分野(開隆堂)<br>家庭分野(東京書籍)  | NEW CROWN<br>三省堂   |  |
| <b>教材</b>        |     | ・美術のながれ<br>・モザイクアート   | ・保健体育ノート  | ・エコキュープラジオ3<br><br>・わき縫いなしパンツ  | ・E-PLUS②<br>・基本から発展へ   |  |
| 年間計画             | 1学期 | <b>デザイン</b>   | <b>体づくり運動</b>   | <b>情報と私たちの生活</b>   | L1 <i>Aloha!</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・学級開き<br/>自己紹介、仲間作り<br/>学級目標と学級のきまり</li> <li>・学習方法<br/>授業の受け方、教科の学習方法</li> <li>・体制づくり<br/>日直、給食、清掃の分担<br/>学級委員、各種委員会</li> <li>・入学式</li> <li>・地区集会</li> <li>・部活動集会、部活動紹介</li> <li>・図書館開き<br/>利用方法、ブックトーク</li> <li>・校外学習(神戸)<br/>異人館通り、南京町、神戸港</li> <li>・薬物乱用防止教室</li> <li>・キャリア学習・平和・道路等<br/>年間テーマ、マナー教室</li> <li>・講演(人権・文化等)</li> <li>・文化発表会<br/>学年発表、委員会発表<br/>教科発表、部活動発表</li> <li>・体育大会<br/>学年種目、南中ソーラン</li> <li>・避難訓練<br/>シェイクアウト</li> <li>・職場体験学習</li> <li>・音楽発表会</li> <li>・ビブリオバトル</li> <li>・講演(人権・文化等)</li> <li>・ネット安全利用教室</li> <li>・キャリア学習<br/>職業調べ、自分の将来、進路</li> <li>・平和学習(沖縄の歴史と文化)</li> <li>・ブックトーク</li> <li>・卒業式</li> <li>・1年間の反省</li> </ul> |
|                  |     | <b>美術史</b>  | <b>陸上競技</b>   | <b>衣生活・住生活と自立</b>  | L2 <i>Peter Rabbit</i>   |  |
|                  |     | <b>透視図と投影図</b>  | <b>健康と環境</b>  | <b>衣生活・住生活と自立</b>  | L3 <i>The Ogasawara Islands</i>  |  |
| 2学期              | 2学期 | <b>一点透視</b>   | <b>水泳</b>   | <b>情報と私たちの生活</b>   | L4 <i>Enjoy Sushi</i>  |  |
|                  |     | <b>二点透視</b>   | <b>球技</b>   | <b>私や家族の生活を豊かにする工夫</b>   | L5 <i>Uruu</i>   |  |
|                  |     | <b>三点透視</b>   | <b>健康と環境</b>  | <b>技術と私たちの生活</b>   | L6 <i>My Dream</i>   |  |
| 3学期              | 3学期 | <b>斜投影</b>  | <b>ダンス</b>  | <b>衣生活・住生活と自立</b>  | L7 <i>Presentation</i>   |  |
|                  |     | <b>等角投影</b>   | <b>陸上競技</b>   | <b>環境に配慮した衣生活</b>  | L8 <i>India, My Country</i>  |  |
|                  |     | <b>美術史</b>  | <b>障害の防止</b>  | <b>私や家族の生活を豊かにする工夫</b>   | LR <i>Landmines and Aki Ra</i>   |  |
| <b>評価の観点</b>     |     | I 美術への関心・意欲・態度  | I 運動や健康・安全への関心・意欲・態度  | I 生活や技術への関心・意欲・態度  | I コミュニケーションへの関心・意欲・態度  | 全校集会(校歌・賞状伝達・講話)   |
|                  |     | II 発想や構想の能力   | II 運動や健康・安全についての思考・判断   | II 生活を工夫し創造する能力  | II 外国語表現の能力  | 生徒集会   |
|                  |     | III 創造的な技能  | III 運動の技能   | III 生活の技能  | III 外国語理解の能力   | 保健集会   |
|                  |     | IV 鑑賞の能力  | IV 運動や健康・安全についての知識・理解   | IV 生活や技術についての知識・理解   | IV 言語や文化についての知識・理解   | 各種儀式   |
| <b>評価方法</b>      |     | ・作品<br>・定期テスト<br>・提出物<br>・準備物   | ・実技テスト<br>・定期テスト<br>・提出物<br>・保健体育ノート<br>・準備物  | ・作品<br>・定期テスト<br>・提出物<br>・準備物  | ・定期考査<br>・提出物(ノート、ワーク等)<br>・単語テスト<br>・暗記テスト<br>・夏休み、冬休みあけテスト<br>・Project作品(Writing)          | 行<br>事<br>や<br>活<br>動<br>の<br>テ<br>ス<br>ト<br>勉<br>強<br>計<br>画<br>表(カ<br>ウ<br>ン<br>ト<br>ダ<br>ウ<br>ン)<br>行<br>問<br>教<br>室<br>テ<br>ス<br>ト<br>反<br>省<br>や<br>ふ<br>れ<br>あ<br>い<br>タ<br>イ<br>ム(二<br>者<br>懇<br>談)<br>出<br>前<br>授<br>業(ゲ<br>ス<br>ト<br>ィ<br>ョ<br>ー<br>チ<br>ャ<br>ー)<br>ポ<br>ー<br>ト<br>フォ<br>リ<br>オ<br>制<br>作<br>P<br>C<br>活<br>用<br>、<br>調<br>べ<br>学<br>習  |